

THAT'S ALL RIGHT! FAMILY ROCK PARTY!

¡PARA CANTAR, BAILAR, REIR, SALTAR Y ROCKEAR EN FAMILIA!



¿SABES CÓMO COMENZÓ EL ROCK AND ROLL?

¡PAPÁ, CÁMERA, REIR, SALTAR Y ROCKEAR EN FAMILIA!

¿Quién tenía más fans,
los Beatles o los Rolling Stones?

¿Sabrías diferenciar
a un punky de un heavy?

¿QUIERES DIVERTIRTE Y BAILAR
EN UN GRAN CONCIERTO DE ROCK?

¿Conoces a Eric Clapton,
a AC/DC o a los Ramones?



¡UNA FIESTA ROCKERA PARA TODA LA FAMILIA!

“That’s all right! Family rock party!” es un trepidante espectáculo para toda la familia con el rock como protagonista. Conducido por Angelita, nuestra entrañable abuela rockera, la banda formada por músicos de larga y contrastada experiencia, interpreta en directo un repertorio que abarca desde los años 50 del siglo XX hasta comienzos del XXI.

Pensado para fomentar la participación de los niños y niñas, el espectáculo se plantea como un juego de pistas que a través del baile, la música, el humor y la animación nos permita encontrar las claves de la música que ha definido la cultura popular del siglo XX.

Desde los comienzos con Elvis Presley, pasando por los Beatles y los Rollings Stone, Led Zeppelin o Queen hasta el grunge de Nirvana o el rock alternativo de The White Stripes y con la presencia en el escenario de algunos de los personajes que han definido la historia del rock: Jimmy Hendrix o Janis Joplin, entre otros.

Creado para que mayores y pequeños puedan disfrutar de un buen rato cantando y bailando, la animación comienza mucho antes que el concierto ya que, mediante unos vídeos previos lanzados a través de las redes sociales, las “fans de la banda” nos animan a prepararnos aprendiendo la canción original del espectáculo o fabricando divertidos complementos que nos ayuden a convertirnos en auténticos rockeros.

El espectáculo se enmarca dentro de las acciones que realiza la escuela MÚMO para la divulgación de la música rock y de la cultura popular relacionada con este estilo musical. Dentro de esta misma línea, se encuentra también la versión de sala destinada a público de educación secundaria que, además del recorrido histórico por los estilos musicales y la evolución del sonido del rock, también bucea en el fenómeno sociológico que supuso esta revolución musical del siglo XX.



UNA COPRODUCCIÓN DE **mumo** Y ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS

mumo nace en la ciudad de Huesca en el año 2015 por iniciativa de un colectivo de músicos, intérpretes y docentes, de larga trayectoria profesional. En un contexto de aprendizaje divertido y participativo, el proyecto se orienta hacia la música moderna con especial mirada al rock y pop, aunque sin descuidar otros estilos como el jazz, blues, soul o funk.

Este concepto renovador ha conseguido que, con apenas un lustro de vida, **mumo** se haya convertido en un referente en la ciudad en que se asienta, no sólo como centro de enseñanza sino también por las propuestas culturales que, con los alumnos como protagonistas, se lanzan desde la escuela: Coro **mumo**, videoclips, actuaciones, grabaciones, etc.

Además de la línea educativa, uno de los principales ámbitos de trabajo se centra en la creación de espectáculos y proyectos para la divulgación de la música moderna y de otros aspectos culturales asociados a la misma como la historia, la sociedad, la cultura o las lenguas (espectáculos bilingües), adaptándose tanto a contextos formativos como festivos.

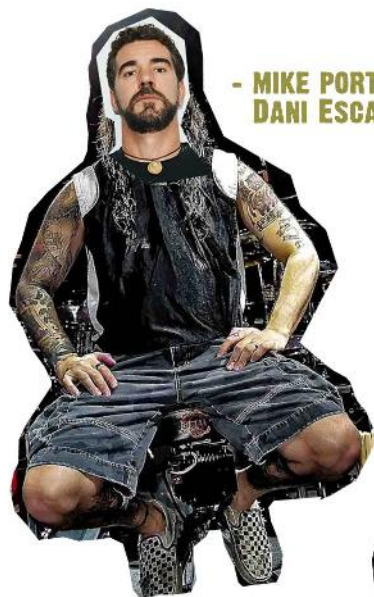
Zazurca AAEE es una compañía teatral aragonesa y un proyecto que aspira a ser patio común para todo tipo de creadores: un espacio de encuentro y de aprendizaje que nos fuerce a salir del área de confort para conocer nuevas maneras y lenguajes, nuevos acentos y caminos.

Fruto de este continuo mestizaje con otros creadores son los espectáculos en repertorio, con varias coproducciones con otras compañías, así como la línea de encuentro y experimentación desarrollada por el Festival Micronesia.

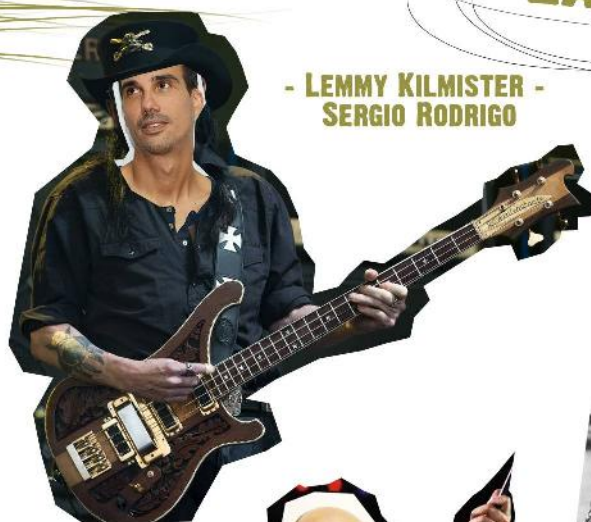


EQUIPO ARTÍSTICO

LA BANDA



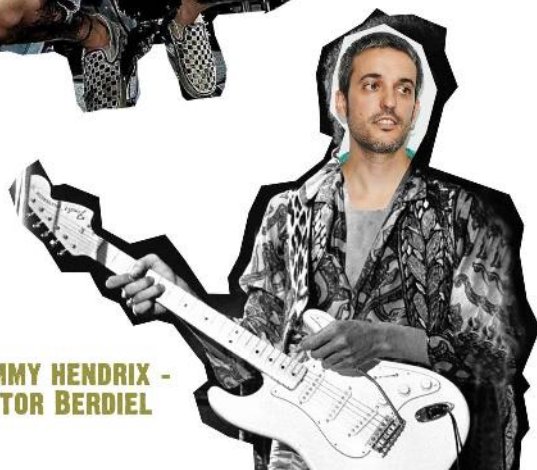
- MIKE PORTNOY -
DANI ESCARTIN



- LEMMY KILMISTER -
SERGIO RODRIGO



- JANIS JOPLIN -
NOELIA RODRIGUEZ



- JIMMY HENDRIX -
AITOR BERDIEL



- FREDDIE MERCURY -
SATUR RODRIGUEZ

LA ABUELITA



- ANGELITA -
ELENA GOMEZ

LAS FANS



- PUNKY -
PILAR BARRIO



- PRECIOSA -
MERCHE ALBERO

TEMA ORIGINAL: KIKE LERA
IMAGEN: MIMELo ESTUDIO CREATIVO
DRAMATURGIA: PILAR BARRIO

YOUTUBE



**THAT'S ALL RIGHT! FAMILY ROCK PARTY -
DIY: MANO GIGANTE "CUERNOS DEL ROCK"**

<https://www.youtube.com/watch?v=agpahhJgLiW>



**THAT'S ALL RIGHT! FAMILY ROCK PARTY -
DIY: PANCARTAS DEL ROCK**

<https://www.youtube.com/watch?v=weJrDBGokxQ>



**THAT'S ALL RIGHT! FAMILY ROCK PARTY -
DIY: MAQUILLAJE "STARCHILD" DE KISS**

<https://www.youtube.com/watch?v=NZT6pf7-plM>



**THAT'S ALL RIGHT! FAMILY ROCK PARTY -
"QUIERO IR A UN CONCIERTO DE ROCK"**

<https://www.youtube.com/watch?v=JMHI1juJDFg>

SPOTIFY



FAMILY ROCK PARTY PLAYLIST

<https://open.spotify.com/playlist/7Mz32m6GScKCU2BfXl8pF3Y>

PRENSA

CRÍTICAS MUSICALES

Una historia del rock

La Escuela Musical Mumo ofreció un entretenido espectáculo en el Centro Manuel Benito Moliner de Huesca

Luis Lles

Auspiciado por el programa transfronterizo Migap (Mind The Gap), dedicado a establecer lazos entre educación y cultura, el sábado se pudo disfrutar en el Centro Cultural Manuel Benito Moliner de un entretenido espectáculo ofrecido por la Escuela de Música Moderna Mumo bajo el título de *That's all right! Una historia del rock*. Y está muy bien puesto ese título, ya que no se trata de la historia del rock, sino de "una" historia del rock. Porque, claro está, hay muchas formas de contar esa historia. Una historia forzosamente incompleta porque es imposible resumir más de 60 años en una hora y media. Aunque lo cierto es que la colección de riffs y de efectos que desplegó el guitarrista Aitor Berdici en sus dos intervenciones estelares suplió perfectamente las posibles ausencias.

El show fue conducido de forma muy divertida por una "sembrada" Elena Gómez, que se puso en la piel de la abuelita rockera Angelita, dando paso a los diferentes bloques musicales. El rock & roll marcó el inicio del trayecto, con la interpretación de *That's all right* de Elvis Presley como principal bastión. Ataviados según la estética de iconos como Jimi Hendrix, Janis Joplin o Slash, los profesores de la Escuela Mumo dejaron claras sus numerosas cualidades como músicos, así



Escuela de Música Moderna Mumo.

como la potencia torrencial de la voz de Noelia Rodríguez. Contando además con el gran guitarrista José Luis Arrazola como invitado estelar, el grupo se adentró también en el repertorio clásico de los Beatles (*Get back*) y los Rolling Stones (*Satisfaction*), enfrascados siempre en una eterna pugna. Después llegarían los efluvios hippies con *Little wing* de Jimi Hendrix y *Layla* de Eric Clapton, para pasar después a otros momentos emblemáticos de la historia del rock con *Stairway to heaven* de Led Zeppelin, *The wall* de Pink Floyd y *Hotel California* de los Eagles.

Tampoco se olvidaron de *Message in a bottle* de Police o *Europa* de Santana, ni de otros temas de Gary Moore o Queen,

siempre con un desarrollo muy dinámico acompañado tanto de imágenes y explicaciones en la pantalla sobre la historia del rock y sus protagonistas, como de las divertidas intervenciones de la abuela Angelita, muy bien acogidas por el público. Y tras los oportunos guiños de Arrazola a sus ídolos (Steve Vai, Eric Johnson), la velada finalizó con una pluscuamperfecta interpretación del *Sultans of swing* de los Dire Straits. Una propuesta didáctica muy recomendable para todos los públicos. ●

Escuela de Música Moderna Mumo
Rock
Centro Cultural Manuel Benito Moliner

Nuevas obras de Goya, Bayeu y González Velázquez, en Zaragoza

Todas ellas pertenecen a un periodo entre los siglos XVIII y XIX

ZARAGOZA.- El Museo de Zaragoza cuenta desde ayer con tres nuevas pinturas, atribuidas a Francisco de Goya, Francisco Bayeu y Antonio González Velázquez, todas ellas pertenecientes a un periodo entre los siglos XVIII y XIX y que se encontraban, junto a otras obras, en una colección particular, cedidas en depósito por parte de una familia de la capital aragonesa. El director general de Cultura y Patrimonio del Gobierno de Aragón, Nacho Escuin, definió la donación como "una gran alegría" para disfrutar de todos los ciudadanos. Las obras de Francisco Bayeu y de Antonio González Velázquez son bocetos para pinturas murales al fresco de temática religiosa que se conservan en la catedral de Toledo y en la basílica de San Miguel de Madrid.

La obra de Goya es una "fantasmagoría" o un "capricho fantástico" y la escena se desarrolla en un ambiente exterior y de nocturnidad, dijo Arturo Anón Navarro, experto en el pintor. ● EFE

IMÁGENES



RIDER TÉCNICO

Espectáculo pensado para realizarse al aire libre o en espacios libres de obstáculos, a caballo entre el concierto y la animación de calle

CANALES	INSTRUMENTOS	MICROFONIA / LINEAS	MONITORES
1 - 8	BATERÍA	SET BATERÍA COMPLETA (Bombo, caja, charles, 3 toms, 2 ambientes)	1
9	BAJO	D.I.	1
10 - 11	TECLADOS	D.I. (X 2 UNIDADES)	1
12	GUIARRA ELÉCTRICA 1	SHURE SM57 ó SIMILAR	1
13	GUIARRA ELÉCTRICA 2	SHURE SM57 ó SIMILAR	1
14	VOZ PRINCIPAL 1	SHURE SM58 ó SIMILAR	1
15	VOZ PRINCIPAL 2	SHURE SM58 ó SIMILAR	1
16 - 17	ANIMADORAS	DIADEMA INALÁMBRICA (X 2 UNIDADES)	
18	ACTRIZ EN ESCENA (ABUELITA)	DIADEMA INALÁMBRICA	

SONIDO EXTERIOR (Aprox) =	24.000 W
ILUMINACIÓN (si fuera necesaria) =	8.000 - 12.000 W

PLANO DEL ESCENARIO

Medidas mínimas:
10 metros boca x 8 metros fondo



Hospitalidad: Camerino cercano al lugar de actuación con espejos y baño con capacidad para 8 personas