Μενσαφε εν υνα βοτελλα

(Mensaje en una botella)

Una producción de
Zazurca Artes Escénicas

Subvencionado por:
Ayuntamiento de Huesca
GOBIERNO DE ARAGON
Dpto. de Educación, cultura y deporte
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE
inaem

En el año 3.020...

¿Habrán sobrevivido los osos?
¿Y nosotros?
¿Estamos a tiempo de salvar
ríos, montañas, huertos...?
¿Y nuestros cantares?

teatro feria internacional ezdep

CANTABRIA ESCENA PRO

ree red aragonesa de espacios escénicos

!SALVEMOS EL PLANETA!

Una alocada epopeya espacial, un planeta estéril, tres basureros perdidos, un electro-ukelele desafinado... ¿qué puede salir mal?

«La primera ley de la ecología es que todo está relacionado con todo lo demás»
Barry Commoner

#MedioAmbiente y #Semillas. Nuestro planeta afronta retos sin precedentes, pero !estamos a tiempo de salvarlo!

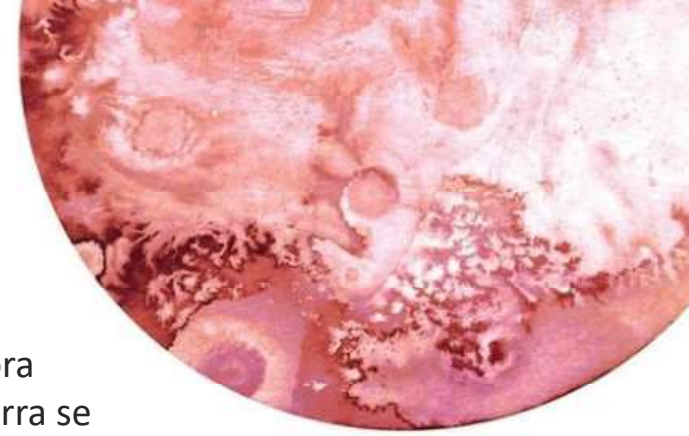
#EcologíaCultural y #Raíces. Naturaleza, cultura y arte forman un ecosistema íntimamente ligado ¿podrá esta alianza salvarles cuando todo parezca perdido?

#Clown. Tres estrafalarios personajes contarán con las mejores herramientas -el humor y la amistad- para enfrentarse a nuestra peor amenaza.

#MúsicaDeRaíz. Un hilo de Ariadna que nos guía desde el pasado hacia el futuro y que actúa de salva-vidas ancestral.

#VivenciaFamiliar. Un espectáculo con variadas lecturas para que grandes y pequeños disfruten de la suya propia.

- PERSONAJES 3D:
!DIGITALES Y DE CARNE Y HUESO!
- VIDEOPROYECCIÓN GRAN FORMATO
- ANIMACIÓN 3D
- MÚSICA DE RAÍZ & MÚSICA DEL FUTURO
- EL CLOWN + DIVERTIDO



SINOPSIS

En el año 3.020 la humanidad vive en la diáspora espacial, ha olvidado sus raíces y el Planeta Tierra se ha convertido en la sombra de una leyenda... Tres estrafalarios basureros espaciales, Akira, Junkito y la capitana Perséfone, se estrellan en un planeta inhóspito. Se suceden las apariciones asombrosas, la sed y los espejismos ¿les hablan antiguas constelaciones estelares o están delirando? ¿Las raíces son más fuertes que la gravedad? ¿Lograrán salvar el mundo con... una botella vacía y un ukelele desafinado?

PÚBLICO

Familiar a partir de 6 años.
Gira escolar con actividades pedagógicas online/offline desde 1º Ciclo Primaria a 1º Ciclo Secundaria.

- Taller-debate en sala tras el espectáculo con el equipo artístico: intérpretes, composición y creación audiovisual (actividad gratuita).
- Talleres a la carta: “Música y raíces” y “Nuevas tecnologías a escena”.

RECURSOS EDUCATIVOS

Guías pedagógicas audiovisuales online / offline

Disponemos de guías pedagógicas abiertas al público específicas para Primaria y Secundaria que permiten trabajar los currículos oficiales vigentes en la **LOMLOE**, además de trasversalizar en el espectador el conocimiento de los **Objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030**.

#Contenidos audiovisuales: Cada una de las actividades está asociada mediante link y/o código QR a la visualización de minifragmentos de la escena.

#Thinking Based Learning: El profesor, acompañante y espectador junto al alumnado, podrá poner en práctica esta técnica al generar un ambiente de preguntas-respuestas que lleven al alumno a la construcción propia de su aprendizaje.

#Trabajo colaborativo: La guía está desarrollada para trabajarla con el grupo clase, lo que permite introducir aprendizajes no sólo individuales, sino grupales. En alguna de las actividades se requiere de trabajo colaborativo.

#Gamificación: Toda la propuesta pedagógica es en sí un juego de gamificación. El ocio se aplica en la recepción de la obra teatral. El espectador juega y comprende el concepto del teatro y del argumento representado.

www.zazurca.eu/recursos-educativos

ÚLTIMAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES + DISCIPLINAS ANCESTRALES

- **VÍDEO-PROYECCIÓN (retroproyección en pantalla de 8 m x 4 m.)** que nos permitirá realizar viajes por el universo, el desierto y el tiempo.

- **ANIMACIÓN 3 D.** Los personajes animados se mezclan con los de carne y hueso.

- **VIDEO PROYECCIÓN HOLOGRÁFICA**.

- **MÚSICA EN VIVO**. Una de las grandes protagonistas del espectáculo, ya que encarna la lucha de la cultura y del medio natural por sobrevivir.

- **TEATRO DE ACTOR**. Dos actores y una actriz dan vida a los personajes principales con una mirada clownesca.

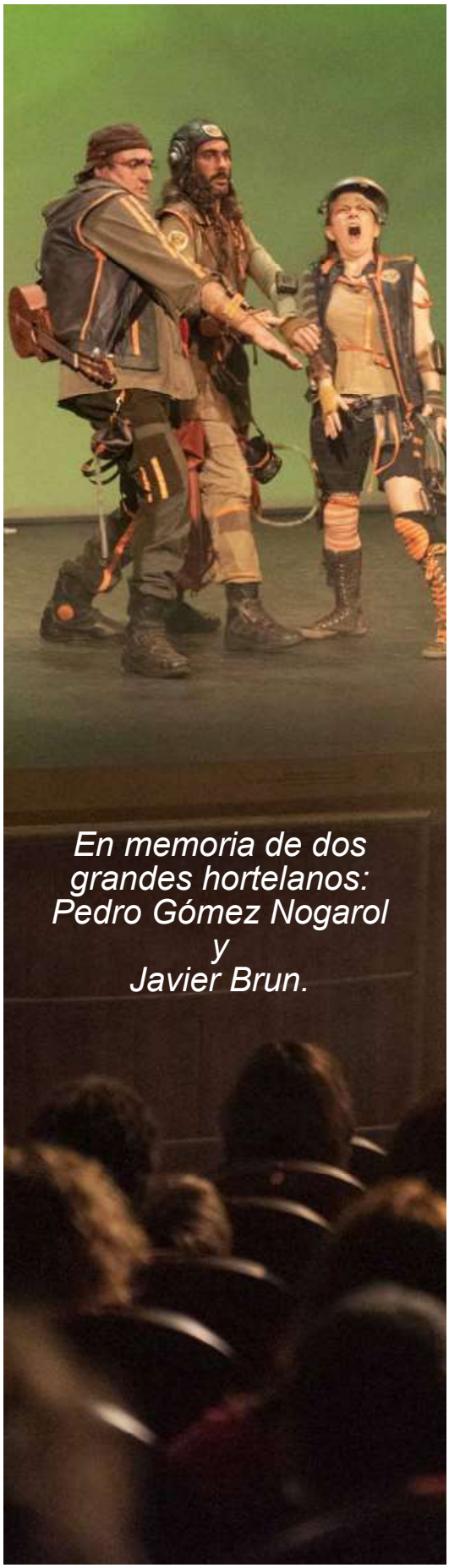
FICHA ARTÍSTICA

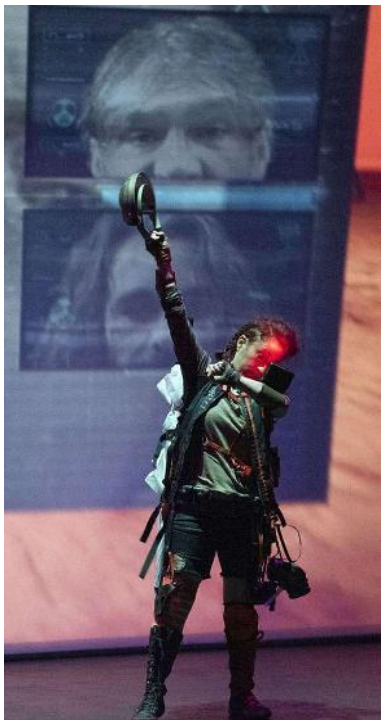
INTÉRPRETES: Kike Lera/Alfonso Palomares, Manuel López-Vigo y Elena Gómez Zazurca.
ACTOR VÍDEO: Manuel Palomares.
VISUALES, ESCENOGRAFÍA, ATREZO, LUCES y DISEÑO GRÁFICO: Agustín Pardo.
MÚSICA ORIGINAL y ESPACIO SONORO: Kike Lera.
GRABACIÓN CANTANTE y VOZ EN OFF: Noelia Rodríguez
GRABACIÓN PERCUSIONES: David Sánchez.
GRABACIÓN BAJO: Sergio Rodrigo.
TEMAS TRADICIONALES: ***Soniando*** **Música** José Lera **y texto** Victoria Nicolás | **Música y letra:** Daniel López Bruna.
VESTUARIO: Ana Sanagustín.
CONSTRUCCIÓN ESCENOGRAFÍA: Manuel de Miguel y Agustín Pardo.
PINTURA ESCENOGRAFÍA: Concha Asín, Manuel de Miguel y Agustín Pardo.
RECURSOS DIDÁCTICOS: Susana Paúles
VIDEO TEASER: Héctor López.
VÍDEO PROGRAMA DE MANO: Circoku.
FOTOGRAFÍA: Javier Blasco.
TEXTO: Elena Gómez Zazurca.
DIRECCIÓN: Alfonso Palomares.

Subvencionado por:

Ayuntamiento de Huesca Cultura
GOBIERNO DE ARAGON Departamento de Educación, Cultura y Deporte
GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE inaem

Agradecimientos: ArtLab Huesca, Celia Aínsa, Concha Asín, Juan Puertas, Ramón Día, Teatro Indigesto y Tecmolde Art & Tecnology.





FICHA TÉCNICA

Público: Familiar / Todos los públicos.

Duración: 65 minutos.

Espacio: Espectáculo de sala con **equipamiento técnico incluido**. La compañía puede aportar todo el equipamiento técnico de luces, sonido y videoproyección para su programación en distintos tipos de espacios, incluso en aquellos que no cuenten con ninguna dotación técnica.

ESPACIO ESCÉNICO:
- Medidas mínimas:
  Ancho: 4,5 m.
  (+ hombros)
  Fondo: 3 m.
  Alto: 3 m.
- Medidas ideales:
  Ancho: 8 m (+ hombros)
  Fondo: 7 m.
  Alto: 4 m.

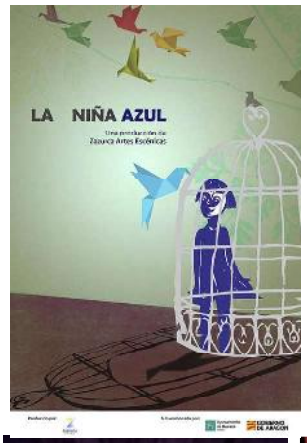
EQUIPAMIENTO DE LUZ Y VIDEO y CONTROL (PORTADO ÍNTEGRAMENTE POR LA COMPAÑÍA)
- 5 Pequeños focos móviles, 8 Par led, 2 Focos luz negra.
- 1 video proyector (si hay espacio se coloca en retro).
- Cableado dmx, hdmi y eléctrico de todo el sistema.

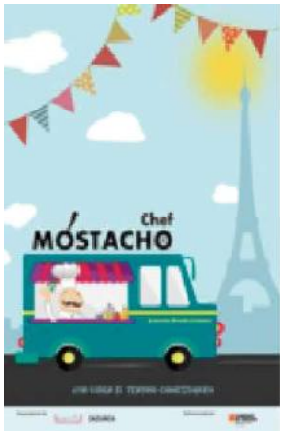
SONIDO
- Potencia adecuada a sala.

PERSONAL:
- Técnico del espacio.
- Se agradece 1 persona carga/descarga y apoyo montaje/desmontaje.

OTROS
- Oscuro total (se realizan proyecciones).
- 2 Escaleras (al menos 3 m. de altura) en caso de no contar con vara para colgar proyector.

CO**NTACTO TÉCNICO:** Agustín Pardo 615 24 02 24





LA COMPAÑÍA

Aspiramos a ser patio común para diferentes creadores, un espacio de encuentro, de aprendizaje e intercambio que nos ayude a conocer nuevos lenguajes, acentos y caminos. Fruto de este continuo mestizaje son los espectáculos en repertorio, muchos en coproducción con otras compañías -de dentro y fuera de Aragón- así como la línea de encuentro y experimentación desarrollada dentro del Festival Micronesia. Tenemos siete espectáculos en repertorio que ya han visitado los siguientes circuitos y eventos:

Circuitos ***PLATEA Programa Estatal - Red Teatros de Navarra - Rede Galega de Teatros y Auditorios - RAEE Red espacios escénicos de Aragón - Cantabria EscenaPro - Circuito AAEE Aragón - Circuito Profesional AAEE y Música Región de Murcia - Circuito Artes en Vivo Diputación de Granada - CAEM Circuito AAEE de Mallorca - Enseñarte*** **Ferias** ***FETEN Feria europea para niños y niñas - Feria Internacional de teatro y danza de Huesca - FIET Fira infantil i juvenil de les Illes Balears - Fira de teatre de Manacor - Mostra d'Igualada, Fira de teatre infantil i juvenil - Mercado AAEE de Zaragoza - Umore Azoka de Leioa, Feria de artistas callejeros*** **Festivales** ***AlFestival! Festival de teatro con títeres y objetos - Clásicos en Alcalá Festival de teatro clásico de la Comunidad de Madrid en Alcalá de Henares - Festival Animahu - Festival Clásicos a la Fresca (Madrid) - Festival de teatro de calle Camino de Santiago - Festival de teatro de calle de Móstoles - Festival Internacional de teatro Molina de Segura - Festival Internacional Teatro de Feria "Parque de las marionetas" - Festival Periferias - Festival de teatro clásico Olimpia Clasic - Festival de teatro clásico de Olite - Gaire Festival Internacional de artes escénicas de Pancrudo - Mostra de teatre Capsigrany - Muestra de artes Cosecha de invierno - Pirineos Sur*** **Giras** ***Aragón - Asturias - Castilla La Mancha - Catalunya - Cantabria - Comunidad Valenciana - Galicia - Illes Balears - Madrid - Islas Canarias - Murcia - Navarra - País Vasco*** México ***

Temporadas *** Sala Beckett de Barcelona - Teatre Catalina Valls (Palma) - Teatre Principal de Palma - Teatro Principal de Zaragoza ***

CONTACTO

ZAZURCA ARTES ESCÉNICAS

Avda. Juan XXIII nº 1

22003 Huesca (España)

(+34) 646 89 40 90

hola@zazurca.eu

www.zazurca.eu