



FICHA TÉCNICA PREVIA (Estreno mediados 2026)

TEATRO O ESPACIO NO CONVENCIONAL

Adaptable a cualquier tipo de espacio escénico, tanto para **TEATRO EQUIPADO** como para **ESPACIO SIN EQUIPAR** o **ESPACIO SINGULAR**: la compañía puede aportar todo el equipamiento técnico de luces y sonido si el espacio careciese de estos elementos.

ESPACIO: espectáculo de sala (con o sin oscuro total). Cámara negra prescindible.

ESPACIO ESCÉNICO:

- **MÍNIMO:** Boca: 3 m. / Fondo: 3 m. / Altura: 2 m.
- **IDEAL:** Boca: 5 m. / Fondo: 4 m. / Altura: 3 m.

SONIDO

- 1 mesa de sonido canal estéreo para ordenador.
- Potencia de sonido de acuerdo a sala.
- 1 micro inalámbrico de diadema y su spare.

LUCES

- Potencia mínima luz: 4.000 W.
- Preferible oscuro total, pero no imprescindible.
- 8 par led y 2 móviles led aportados por la compañía.
- Control luz también aportado por la compañía.

OTROS:

- Se usa máquina de humo (prescindible, la aporta la compañía)
- Camerino para 1 persona.
- Se agradecen 2 personas de carga/descarga.

DURACIÓN:

ESPECTÁCULO: 40 minutos

MONTAJE: 3 horas (dependiendo del espacio)

DESMONTAJE: 60 minutos (dependiendo del espacio y su equipo).